



# III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

**E.M.E.F. Nossa Senhora do Carmo**

**Nossa Escola**

**Professor Juliano Souto Moreira da Silva**

**Nome completo, idade e turma de todos os alunos envolvidos:**

Deivison Souto Gonçalves, 11 anos, turma: B33

Letícia Noronha da Silva, 12 anos, turma B33

Wesley Nathã Brito da Silveira, 13 anos, turma B33

**Proposta pedagógica orientadora da produção:**

A proposta que orientou a realização deste produto foi a necessidade da escola de se reinventar e estabelecer um novo significado para os estudantes, a produção deste audiovisual vem ao encontro dessa preocupação.

Período de desenvolvimento da atividade: o projeto foi realizado no período de um mês (outubro)

Objetivos:

Desenvolver uma pequena oficina experimental de desenvolvimento de um produto audiovisual.

Fazer com que os estudantes conheçam a “atmosfera” da criação de um produto audiovisual.

Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:

Algumas habilidades e competências foram fundamentais para a execução deste projeto, entre elas podemos citar: o trabalho em equipe, o respeito de opiniões e pontos de vistas diferentes, sensibilidade, capacidade criadora dos estudantes, disciplina e organização.

Conteúdo: História da EMEF Nossa Senhora do Carmo

Desenvolvimento da atividade: o projeto foi desenvolvido a partir da criação pelos alunos de um roteiro documental que contasse a história da nossa escola. O documentário é formado por um conjunto de fotos, filmagem da nova escola e entrevistas com os professores e equipe diretiva da escola.

Recursos de apoio: câmera, tripé, computador para edição das imagens

Considerações sobre a proposta:

Entendo que conseguimos neste primeiro momento (re)significar os espaços da escola, os alunos foram bastante criativos e conseguiram desenvolver um documentário muito interessante a respeito da história da EMEF Nossa Senhora do Carmo.

### **Registro do Processo:**

O documentário “Nossa Escola” teve como uma das preocupações envolver os estudantes em um processo de criação, onde aqueles que deveriam ao mesmo tempo autores e realizadores do projeto. Desse modo, os próprios alunos desenvolveram o roteiro, e inclusive tiveram a ideia de entrevistar alguns professores a respeito da escola que seus mestres estudaram.

A abordagem realizada versava com o dia a dia da EMEF Nossa Senhora do Carmo, nesta perspectiva os alunos entrevistaram sobre o sentimento de pertencer, trabalhar na “do Carmo” e sobretudo, quais os aspectos bons e aqueles que podem ser melhorados em nossa instituição.

Por outro lado, a EMEF Nossa Senhora do Carmo possui uma trajetória que não se insere somente pelos prédios recém construídos. A escola é famosa por abrigar em três dependências de madeiras (quase 7 anos desse modo) grande parte da comunidade escolar da 5ª Unidade Bairro Restinga, era preciso contar esta epopeia, sem ela, a contagem da história da EMEF Nossa Senhora do Carmo estaria incompleta. As fotos da trajetória da escola de madeira foram utilizadas, justamente, para preencher essa lacuna.

Os alunos também se preocuparam em filmar elementos imprescindíveis de qualquer colégio, neste sentido, o documentário registra os momentos de recreio, a passagem dos alunos na pracinha da escola, a saída após o final das aulas e especialmente o carinho e a preocupação dos professores em relação a seus pupilos.

Os alunos Deivison, Leticia e Wesley da turma B33 foram os grandes responsáveis por mostrar, documentar o cotidiano, as experiências, as apresentações de outras épocas e das atuais que são parte da história da Escola de Ensino Fundamental Nossa Senhora do Carmo.

